HYMNE A LA FRANCE

Paroles d'Auguste BARBIER. Musique de Hector BERLIOZ.

ŒUVRE 20.

Partition réduite pour le Piano par Auguste WOLFF.

Nº. 16.

Andante maestoso. (♩ = 48)

CHŒUR.

1.res 2.des Soprani

1.ers Tenori.

2.ds Tenori.

Bassi.

Andante maestoso. ♩ = 48

PIANO.

f

Ped ✲ Ped. ✲ Ped ✲

Moderato. (♩ = 76) Tenori.

T

mf O bel_le Fran_ce ô noble enfant du Ciel

pp

T

Chè_re pa_tri_e ô tendre et bon_ne mè_re Toi qui n'as

T

point__ ta pa_reil _le sur terre Et dont le nom est plus doux que le

sf pp sf

T

miel Jus_qu'au mo_ment où doit fuir l'exis_ten_ce

sf

T

Jus_qu'au moment où doit fuir l'exis_ten_ce Sois notre amour et l'ob_

sf

T

_jet de nos chants Ré_pétons tous en chœur ces mots touchants;

poco cresc.

R.

Andante maestoso.

S
Dieu protè_ge la Fran _ ce Dieu pro_tè _ ge la Fran _ ce.

T1
Dieu protè_ge la Fran _ ce Dieu pro_tè _ ge la Fran _ ce.

T2
Dieu protè_ge la Fran _ ce Dieu pro_tè _ ge la Fran _ ce.

B
Dieu protè_ge la Fran _ ce Dieu pro_tè _ ge la Fran _ ce.

Andante maestoso.

f Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

soprani. *dolce.*

Du plus beau lys l'écla_tan _ te blancheur

Moderato

pp

S
N'é_ga_le pas _ cel_le de ta fi _ gu _ re A pleines

S

mains sur ton front la na_tu_re A répan_du la grâce

Ped

S

et la fraî_cheur Dans tes yeux

Ped

p

p

S

bleus dans tes yeux bleus bril_le l'intel _ li _ gen _ ce

S

Dans tes yeux bleus dans tes yeux bleus brille l'in_tel _ li_

S: -gen - ce Et la gai - té de

leggiero.

S: ses ru - bis en feux Di - vin ban - deau cou-

très peu retenu. Andante maestoso.

S: -ron - ne ses cheveux Dieu protè - ge la Fran - ce

T1: Dieu protè - ge la Fran - ce

T2: Dieu protè - ge la Fran - ce

B: Dieu protè - ge la Fran - ce

très peu retenu. Andante maestoso.

f Ped. Ped. Ped.

Moderato. (♩=84.)
con fuoco.

S: Dieu pro_tè_ge la Fran_ce.

T1: Dieu pro_tè_ge la Fran_ce.

T2: Dieu pro_tè_ge la Fran_ce.

B: Dieu protè_ge la Fran_ce.

Moderato. (♩=84.)

Ped. Ped. Ped.

mf *f*

Bassi.

B: *f* Dieu t'a don_né la

p *f* *p* *f*

S: *f* Dieu t'a don_né la

T1: *f* Dieu t'a don_né la

T2: *f* Dieu t'a don_né la

B: gloi_re des com_bats

p *f* *p* *f*

S gloi _ re des com_bats

T1 gloi _ re des com_bats

T2 gloi _ _ re des com_bats

B Dieu _ t'a don _ né ______ la

p *f* *p* *f*

S La pal _ me des ba_

T1 La pal _ me des ba_

T2 La pal _ me des ba_

B pal _ _ me des ba _ tail _ _ les

f *p* *f* *mf*

S
_tail _ les

T1
_tail _ les

T2
_tail _ les

B
Et le sang pur de tes

mf f p f

B
chau _ _ des en _ trail _ les

p f p f

B
In _ _ ces _ samment in _ ces _ samment en_

p f p f

S — Ton cœur ar _ dent ___

T1 — Ton cœur ar _ dent ___

T2 — Ton cœur ar _ dent ___

B — _ fan _ _ te des sol_dats.

f *p* *f*

S — ___ est sen _ sible à l'offen _ _ se

T1 — ___ est sen _ sible à l'offen _ _ se

T2 — ___ est sen _ sible à l'offen _ _ se

B — Ton cœur ar _ dent ___ est sen_

p *sf* *f* *mf*

Unis.

S Ton _ cœur ar _

T1 Ton _ cœur ar _

T2 Ton _ cœur ar _

B _sible ___ à l'of _ fen _ se

S _dent est sen _ sible à l'of_

T1 _dent ___ est sen _ sible à l'of_

T2 _dent ___ est sen _ sible à l'of_

B ton cœur ar _ _ dent ___ est sen _

S
_fen _ se

T1
_fen _ se

T2
_fen _ se

B
_sible _______ à l'of_fen _ se

cresc:

S
p Il

T1
f Au noir courroux prêt à s'a_ban_don _ ner

T2
f Au noir courroux prêt à s'a_ban_don _ ner

B
f Au noir courroux prêt à s'a_ban_don _ ner p Il

ritenuto. dolce.

Andante maestoso.

S: est aus_si prêt à tout par_donner Dieu pro_tè_ge la

T1: Dieu pro_tè_ge la

T2: Dieu pro_tè_ge la

dolce.

B: est aus_si prêt à tout par_donner Dieu pro_tè_ge la

riten:

Andante maestoso.

p f Ped. Ped.

S: Fran_ce Dieu pro_tè_ge la Fran_ce.

T1: Fran_ce Dieu pro_tè_ge la Fran_ce.

T2: Fran_ce Dieu pro_tè_ge la Fran_ce.

B: Fran_ce Dieu protè_ge la Fran_ce.

Ped Ped. Ped

Allegro maestoso. (♩=76.)

f *Unis.*

S — Et toi grand Dieu toi

T1 — Et toi grand Dieu toi

T2 — Et toi grand Dieu toi

B — Et toi grand Dieu toi

Allegro maestoso. (♩=76)

f

S — qui du haut des Cieux De l'u_ni_

T1 — qui du haut des Cieux De l'u_ni_

T2 — qui du haut des Cieux De l'u_ni_

B — qui du haut des Cieux De l'u_ni_

S
_vers ——— _tiens en _ main _ la _ for _ tu _ ne

T1
_vers ——— _tiens en main la for _ tu _ ne

T2
_vers ——— _tiens en main la for _ tu _ ne

B
_vers ——— _tiens en main la for _ tu _ ne

S
Sur ton en _ fant no _ tre mè _ re com_

T1
Sur ton en _ fant ——— no _ tre mè _ re com_

T2
Sur ton en _ fant ——— no _ tre mè _ re com_

B
Sur ton en _ fant ——— no _ tre mè _ re com_

S
-mu - ne a - vec a - mour dai - - - -

T1
-mu - ne a - vec a - mour dai - - - -

T2
-mu - ne a - vec a - mour dai - - - -

B
-mu - ne a - vec a - mour dai - - -

S
-gne je - ter les yeux Dans l'a - ve-

T1
-gne je - ter les yeux Dans l'a - ve-

T2
-gne je - ter les yeux Dans l'a - ve-

B
-gne je - ter les yeux Dans l'a - ve-

S: -nir — fais tou-jours qu'elle a-van - ce

T1: -nir — fais tou-jours qu'elle a-van - ce

T2: -nir — fais tou-jours qu'elle a-van - ce

B: -nir — fais tou-jours qu'elle a-van - ce

S: Dans l'a - ve-nir — fais toujours qu'elle a-

T1: Dans l'a - ve-nir — fais toujours qu'elle a-

T2: Dans l'a - ve-nir — fais toujours qu'elle a-

B: Dans l'a - ve-nir — fais toujours qu'elle a-

S: _van _ _ ce Gran _ de parmi les

T1: _van _ _ ce Gran _ de parmi les

T2: _van _ _ ce Gran _ de parmi les

B: _van _ _ ce Gran _ de parmi les

6 6

S: gran _ des na _ tions Et qu'à genoux tou _

T1: gran _ des na _ tions Et qu'à genoux tou _

T2: gran _ des na _ tions Et qu'à genoux tou _

B: gran _ des na _ tions Et qu'à genoux tou _

plus large.
Andte maestoso (♩=48)

S
-jours nous ré-pétions: Dieu protè-ge la Fran - ce

T1
-jours nous ré-pétions: Dieu protè-ge la Fran - ce

T2
-jours nous ré-pétions: Dieu protè-ge la Fran - ce

B
-jours nous ré-pétions: Dieu protè-ge la Fran - ce

Andte maestoso (♩=48)
plus large.
Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕

S
Dieu pro-tè-ge la Fran - - ce.

T1
Dieu pro-tè-ge la Fran - - ce.

T2
Dieu pro-tè-ge la Fran - - ce.

B
Dieu pro-tè-ge la Fran - - ce.

Ped ⊕ Ped ⊕ Ped

3.